

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 58»
городского округа город Салават Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ № 58 г. Салавата
Н.В. Фатыхова
Приказ № 77 от 29.08.2025 г.

Программа дополнительного образования
по развитию творческих способностей
по изобразительной деятельности
(образовательная область
«Художественно –эстетическое развитие»)
возраст 6 – 7 лет.

Составитель:
Абросимова Т. А,
руководитель кружка
по изобразительной деятельности.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
29.08.2025 Протокол № 1

г.Салават, 2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа художественного воспитания, обучения и развития создана на основе авторской программы «Цветные ладошки», (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности), авт. Лыкова Ирина Александровна, к.п.н., старший научный сотрудник и докторант Института художественного образования Российской академии образования, представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Новизна содержания программы заключается в формировании модели эстетического отношения, которая включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительного искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе обогащения содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Актуальность программы просматривается в современном взгляде на эстетическое воспитание ребёнка, который предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Специфика формирования эстетического отношения на этапе дошкольного детства определяется в первую очередь способами восприятия мира ребёнком и обуславливается особенностями его внутреннего мира такими, как

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира;

Построение и реализация программы соотносится с дидактическими принципами, в которых выделяются общепедагогические и специфические.

Общепедагогические принципы: культуросообразности, сезонности, систематичности и последовательности, цикличности, оптимизации и гуманизации, природосообразности, интереса.

Специфические принципы: эстетизация предметно-развивающей среды, культурного обогащения, взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности, обогащения сенсорно-чувственного опыта, организации тематического пространства, взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа, естественной радости.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности, придания ей развивающего и творческого характера.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности.

3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Программа рассчитана на детей 6 -7 лет, курс обучения – 1 год.

Содержание программы реализуется в форме занятий с разными видами деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Занятия по всем возрастным группам проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятий соответствуют требованиям СанПиН.

По окончании обучения в каждой возрастной группе проходит диагностика. (И.А.Лыкова педагогическая диагностика 1-7 лет). Работы детей также можно использовать при оформлении выставок, фестивалей, тематических мероприятий.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

месяц	№	Виды деятельности	Названия занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ	1.	Лепка и аппликация предметная	Бабочки - красавицы	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способностей к интергации изобразительных техник.
	2.	Рисование сюжетное по замыслу	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений.
	3.	Аппликация декоративная (кол.)	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы.
	4.	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками(мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	5.	Лепка сюжетная (кол.)	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
	6.	Рисование сюжетное по замыслу	Весёлые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	7.	Лепка рельефная (кол.)	Азбука в картинках	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показ написания и лепки букв разными способами.
	8.	Рисование (оформление кол. альбома)	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.

месяц	№	Виды деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ	1.	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки.
	2.	Аппликация и плетение из бумажных полос	Плетёная корзинка для натюрморта	Создание плетёной формы как основы будущей композиции.
	3.	Лепка рельефная из пластилина или солёного теста	Фрукты-овощи	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки.
	4.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции.
	5.	Лепка сюжетная (кол. Композиция	Лебёдушка	Совершенствование техник скульптурной лепки. Воспитание

		на зеркале или фольге)		интереса к познанию природы.
	6.	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками.
	7.	Аппликация силуэтная	Кто в лесу живёт?	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам.
	8.	Комплексное занятие (рисование и аппликация)	Летят перелётные птицы	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражения смысловых связей и пространственных отношений.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
НОЯБРЬ	1.	Аппликация модульная	Детский сад мы строим сами...	Освоение способа модульной аппликации; планирование работы.
	2.	Рисование декоративное с элементами письма	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысления связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.
	3.	Лепка предметная на фоне	«Едим-гудим! С Пути уйди! (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочка, баночка) лепными деталями.
	4.	Рисование (оформление кол. Альбома)	«Мы едем, едем, едем, в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках- рисование не сложных пейзажей и сюжетов.
	5.	Лепка сюжетная (кол. композиция)	Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
	6.	Аппликация ленточная (кол.)	Там сосны высокие	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа.
	7.	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.
	8.	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала-пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).

месяц	№	Виды деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ДЕКАБРЬ	1.	Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования	Пугало огородное	Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием.
	2.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.
	3.	Лепка (на каркасе) с элементами конструирования	Зимние превращения Пугала	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствие с драматургией литературного сюжета.
	4.	Аппликация декоративная с элементами дизайна	Шляпы, короны, кокошники	Конструирования головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
	5.	Лепка из солёного теста	Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопущи	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из солёного теста или вырезывания формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)
	6.	Декоративная оформительская деятельность	Новогодние игрушки	Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм.

месяц	№	Виды деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ЯНВАРЬ	1.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок, самостоятельный выбор образов сказочных героев, определение способов и приёмов лепки.
	2.	Рисование сюжетное по замыслу	Баба-Яга и леший	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	3.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Лепка индюка на основе конуса или овала.
	4.	Аппликация с элементами	Перо Жар-Птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических

		рисования и письма		и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.
	5.	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	«Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
	6.	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	«Лягушонка в коробчонке»	Создание миниатюр в технике рельефной пластики. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
	7.	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узоров в зависимости от формы изделия.
	8.	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узоров в зависимости от формы изделия.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
ФЕВРАЛЬ	1.	Лепка сюжетная (кол.)	«У лукоморья дуб зелёный...»	Создание кол. Пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками.
	2.	Рисование декоративное (по мотивам гжели)	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные явства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображения сказочных явств и составление кол. Композиции.
	3.	Лепка сюжетная по представлениям	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению.
	4.	Лепка, рисование и аппликация (по выбору)	Морские коньки играют в прятки	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
	5.	Лепка сюжетная	Загорелые человечки на пляже	Составление из вылепленных фигурок кол. Композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.
	6.	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению.
	7.	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани	Как мой папа спал, когда был маленьким	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов

				лепки.
	8.	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
МАРТ	1.	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий-прорезным декором.
	2.	Рисование по представлению	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей.
	3.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо-цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.
	4.	Аппликация из шерстяных ниток	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники-освоение двух разных способов создания образа.
	5.	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	Чудо-букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства.(букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.
	6.	Аппликация - пейзаж	Весна идёт (картина в рамочке)	Оформление готовых работ как завершающий этап рисования.
	7.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Чудо-писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
	8.	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца)	Чудо-писанки	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
АПРЕЛЬ	1.	Рисование пастелью	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

	2.	Рисование элементами аппликации	с «Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
	3.	Рисование декоративное элементами аппликации	с День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	4.	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» -звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленной из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.
	5.	Лепка, аппликация или рисование (по выбору)	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.
	6.	Лепка кол. аппликация	И Наш космодром	Создание образов разных летательных аппаратов конструктивными и комбинированными способами.
	7.	Интегрированное занятие	Большое космическое путешествие	Создание условий для игры-драматизации в космическое путешествие. Интегрирование разных видов деятельности-рисование, конструирование, лепка).

месяц	№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
МАЙ	1.	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	2.	Аппликация по представлению или с натуры	Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами по представлению или с натуры. Развитие способности к формообразованию и композиции.
	3.	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов.
	4.	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных

				средств и технических способов.
	5.	Лепка сюжетная (кол.)	Пластилиновый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.
	6.	Лепка сюжетная (кол.)	Пластилиновый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок из пластилина или солёного теста.

ИТОГО-68 занятий;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы есть отдельный сборник: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации, включающие основные способы и приёмы создания выразительного образа.

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире;

- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции; и тд.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство// Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста/ Под ред. Л.А. Парамоновой. -М.: ИД «Карапуз-Дидактика», 2005.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. -М. Карапуз-Дидактика, 2006, 2007. методические рекомендации. Старшая группа. -М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. -М. Карапуз-Дидактика, 2006.

4. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика 1-7 лет. Генезис изобразительной деятельности. -М.: Карапуз-Дидактика, 2007.